8 mai
1874

8 Mai 1874

Soulié

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS

Faïences, Curiosités et Meubles

ARRIVANT DE L'ÉTRANGER

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 4

Le Vendredi 8 Mai 1874

A DEUX HEURES

Par le ministère de **Me BOUSSATON,** Commissaire-Priseur,
rue de la Victoire, 39,

Assisté de **M. HORSIN DÉON,** Peintre, rue des Moulins, 15.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 7 Mai 1874, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1874

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus des enchères, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

1 — **Aertsz** (Richard). Saint Jérôme méditant sur la croix.

2 — **Babeur** (Théodore). Péristyle et Cour de palais animés de figures.

3 — **Bacon** (Signé H.). Une Route en hiver.

4 — **Bénard**. Récréation champêtre.

5 — **Bonini**. La Fuite en Égypte.

6 — **Bordone** (Paris). Portrait de jeune fille.

7 — **Bruggen** (J. Van). Couronne de fleurs entourant un médaillon.

8 — **Comendich** (Lorenzo). Combat de cavaliers.

9 — **C. H.** (1541). Portrait d'homme avec mains et armoiries.

10 — **Cuyp** (Jacques G.). Poisson et accessoires de cuisine.

11 — **Dietrick** (Christian-Wilhem). Paysage avec nymphes au bain.

12 — **Franck** (François). Un Bal en carnaval, riches costumes et nombreuses figures.

13 — **Girard** (Ernest). Intérieur d'étable.

14 — **Goltzius** (Henri). Des Courtisans festoient dans l'intérieur d'un palais, tandis que les campagnes sont désolées par la guerre et l'incendie.

15 — **Hagen** (Jean Van). Paysage avec auberge et halte de cavaliers.

16 — **Jugelet** (Signé Auguste). Paysage-Marine avec chapelle en ruine.

17 — **Jugelet.** Paysage avec paysans bretons priant au pied de la croix.

18 — **Marieschi.** Vue de Venise.

19 — **Mierhop** (Van Cuyck de). Corbeille de fruits.

20 — **Momper** (Josse de). Paysage avec cascade.

21 — **Pagès** (Signé). Paysage avec rivière.

22 — **Id.** Paysage boisé avec ruines.

23 — **Id.** Sous bois.

24 — **Id.** Paysage avec moulin.

25 — **Palamède** (Stevens). Dames et Seigneurs réunis dans l'intérieur d'un appartement.

26 — **Pieters** (Jean). Marine : Mer orageuse.

27 — **Roestraeten** (Nicolas). Portrait de dame et de son enfant.

28 — **Roos de Tivoli.** Paysage avec chevaux et moutons.

29 — **Schendel** (Attribué à Pierre Van). L'École du soir.

30 — **Tempesta** (Mulier dit). Paysage-Marine : Temps orageux.

31 — **Wytman** (Mathieu). Portrait d'homme avec mains.

DIVERS

32 — **Boucher** (D'après). L'Automne.

33 — **Blanchard.** La Vierge et l'Enfant.

34 — **Ecole flamande.** La Madeleine en prière, dans un paysage.

35 — **Fidenza.** Paysage avec pont et pécheur.

36 — **P. V.** (Signé). Paysage moderne.

37 — **Palamèdes** (Genre de). Intérieur de cabaret.

38 — **Ecole moderne.** Femme couchée.

39 — **Watteau** (D'après). Bal champêtre.

40 — **Ecole italienne.** Enfant dans les nuages.

41 — **Ecole flamande.** Docteur discutant la loi.

42 — **Milbourne** (Signé). Marine : Mer houleuse.

43 — **Ecole italienne.** Portrait de dame du XVIe siècle.

44 — **Zuccheri** (Frédéric). Tête de Christ.

45 — **Van der Neer** (D'après). Paysage avec moulin et rivière.

46 — **Bacon.** Intérieur de cour.

47 — **Id.** Jeune Fille lisant.

48 — **W.** (Signé). Paysage.

49 — **Ecole française.** Intérieur de parc.

50 — **Greuze** (École de). Tête de jeune garçon.

51 — **Corot** (École de). Paysage.

52 — **Rubens** (École de). Diane et ses nymphes au retour de la chasse.

53 — **Van Falens** (Attribué à). Paysage avec chasse au faucon.

54 — **Schenden.** Attaque de convoi.

55 — **Ecole française.** Le Giotto enfant.

56 — **Pater** (D'après). Le Glouton. Conte de Lafontaine.

57 — **Chardin** (Attribué à). Portrait de dame et d'enfant dans un cadre Louis XIV en bois sculpté.

58 — **Ecole française.** Deux Dessus de porte : la Musique et la Chasse.

59 — **Ecole flamande.** Paysage avec route et pont.

60 — **Casella** (Andrea). Pan poursuivant Syrinx.

61 — **Lotto** (Lorenzo). Un Évangéliste.

62 — **Bacon.** Paysage.

63 — **Fostin** (Signé). Vase de fleurs.

64 — **Rivers** (Signé). Un Savetier.

65 — **Guide** (École du). Lucrèce.

66 — **Ecole française.** Portrait d'une dame, peinture du temps de Louis XIV.

67 — **École française.** Trois Dessus de portes.

68 — **Jean Miel** (École de). Attaque et défense d'un pont.

69 — **Ecole florentine.** La Vierge et l'Enfant.

70 — **Rembrandt** (École de). Deux Têtes de rabbins.

71 — **Lanfranc.** Tête de vieillard et École du Corrège, saint Jean.

72 — **Inconnu.** Les quatre Éléments (Grisailles).

73 — **Simon Memmi.** La Vierge et l'Enfant.

74 — **Peinture russe.** La Vierge et l'Enfant.

75 — **Carrache.** Tête de vieille femme et École florentine, Tête de vieillard.

76 — **École française.** Tête d'étude et Étude de paysage.

77 — **École italienne.** Paysage et Tableau de genre.

78 — Sous ce numéro cinq Tableaux de l'École italienne.

79 — Sous ce numéro dix Tableaux divers de l'École italienne, plus deux Peintures sur verre.

GRAVURES ET AQUARELLES

80 — Aquarelles, par Bartolotti.

81 — Suite nombreuse de Portraits et Gravures diverses.

CURIOSITÉS

PORCELAINES

82 — Soupière décorée de fleurs. Chine.

83 — Soupière décorée de fleurs, de gaufrages et d'une figurine sur le couvercle. Saxe.

84 — Soupière, décor bleu. Japon.

85 — Potiche fond noir, décorée de fleurs et oiseaux couleur, rehaussée d'or. Japon.

86 — Potiche même nature, même décor.

87 — Potiche même nature.

88 — Garniture de trois pièces en Chine : deux Cornets et un Vase.

89 — Deux Bols dont l'un forme couvercle, avec Plateau octogone, fond noir, décor de fleurs rehaussé d'or. Japon.

90 — Plat, fond blanc, décor de fleurs. Chine.

91 — Plat et Assiette armoriés. Chine.

92 — Deux Plats décorés de figures et fleurs bleues. Japon.

93 — Deux Plats dentelés, décorés de fleurs en bleu. Japon.

94 — Deux grands Bols en porcelaine du Japon, décor hollandais.

FAIENCES DE DELFT

95 — Une petite paire de Pantoufles.

96 — Garniture de cinq pièces : trois Potiches et deux Vases bleus godronés.

FAIENCES ITALIENNES

ÉPOQUES LOUIS XIV ET LOUIS XV

97 — Deux Pots à eau à anses avec couvercle, mascaron au goulot, décorés de fleurs sur fond blanc.

98 — Tasse à bouillon avec soucoupe et couvercle, gaufrée, fond blanc, décorée de fleurs.

99 — Deux Vases pour servir de suspension, décorés de fleurs.

100 — Encrier sur un plateau dentelé et gaufré, fond blanc décoré de fleurs.

101 — Corbeille à fruits, décorée de fleurs.

102 — Soupière avec couvercle et plateau, ovale, à côtes, décorée de fleurs.

103 — Deux Sucriers avec soucoupes et couvercles, ovales, gaufrés, décorés de fleurs.

104 — Deux Plats ovales à côtes, décorés de fleurs.

105 — Deux autres Plats, même forme.

106 — Deux Plats ronds, même décor.

107 — Un Plateau et une Théière.

108 — Quatre Assiettes décorées de vases, et Corbeilles de fleurs.

109 — Cinq Assiettes dentelées et décorées de fleurs.

110 — Deux Assiettes, même genre.

111 — Un Sucrier et un Pot à eau.

112 — Un Vide-Poche. Figurine coloriée.

FAIENCES ITALIENNES PLUS ANCIENNES

113 — Plat rond vert orné de Grecques, feuillage jaune et blanc. Faïence d'Urbino.

114 — Plat rond gaufré avec paysage dans le médaillon, décoré en bleu. Faïence de Savone.

115 — Plat rond avec arabesques et figures au centre. Faïence d'Urbino.

116 — Plat long avec paysage et animaux. Faïence de Monte Lupo.

117 — Plateau avec pied décoré d'arabesques et d'un lion enchaîné dans le médaillon. Faïence napolitaine.

118 — Plat avec personnages. Faïence napolitaine.

CURIOSITÉS DIVERSES

119 — Grande Pendule dite régulateur, marquant les phases de la lune; le meuble est en cœur de noyer.

120 — Pendule religieuse en bois noir.

121 — Petits Flambeaux Louis XIII, en bronze.

122 — Cheval en bronze, par Fratin.

123 — Chien en bronze, par Fratin.

124 — Trois Portières en soie rouge damassée.

125 — Sculpture en nacre, dans un cadre en écaille.

126 — Cadres en bois sculpté.

GRÈS HOLLANDAIS

127 — Grand Vase avec figures et armoiries.

128 — Grand Vase avec figures et armoiries.

129 — Plat avec portrait dans le médaillon.

MEUBLES

130 — Belle Armoire en noyer et bois noir, en deux compartiments, ornée de colonnes et de têtes de lion.

131 — Meuble en chêne à tiroirs et à deux vantaux, fines moulures et têtes de lion.

132 — Même Meuble pouvant faire pendant au précédent.

133 — Coffre en bois sculpté, orné de cariatides et de cartouches soutenus par des enfants.

134 — Très-ancien Pliant en bois sculpté, orné de fines Grecques et d'un cartouche sur son dossier.

Ves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 43117

Vves RENOU, MAULDE et COCK
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144.